

# Suriyeli Mülteci Çocuklar ile Dışavurumcu Sanat



EZGI IÇOZ, MA



Tammam Azam

## Inside Outside Project:

- Gazeteci ve fotoğrafçılar ile çalışmak
- Motivasyon farklılıkları ve etik
- Çalışma süresi ve kısıtlamalar
- Savaş ve politika



## Dışavurumcu Sanat Terapisi

### Grup formatı:

- Gruplar okullarda bos sınıflarda yapıldı.
- Her grup ile 2'şer saatlik 2 seans yapıldı.
- Her grupta 10-12 katılımcı vardı.
- Aynı yaş grubundan öğrenciler psikolojik ihtiyaçlarına ve sanata ilgilerine göre öğretmenler tarafından seçildi.
- Çalışmalar İngilizce ve Türkçe'den Arapça'ya geçildi..



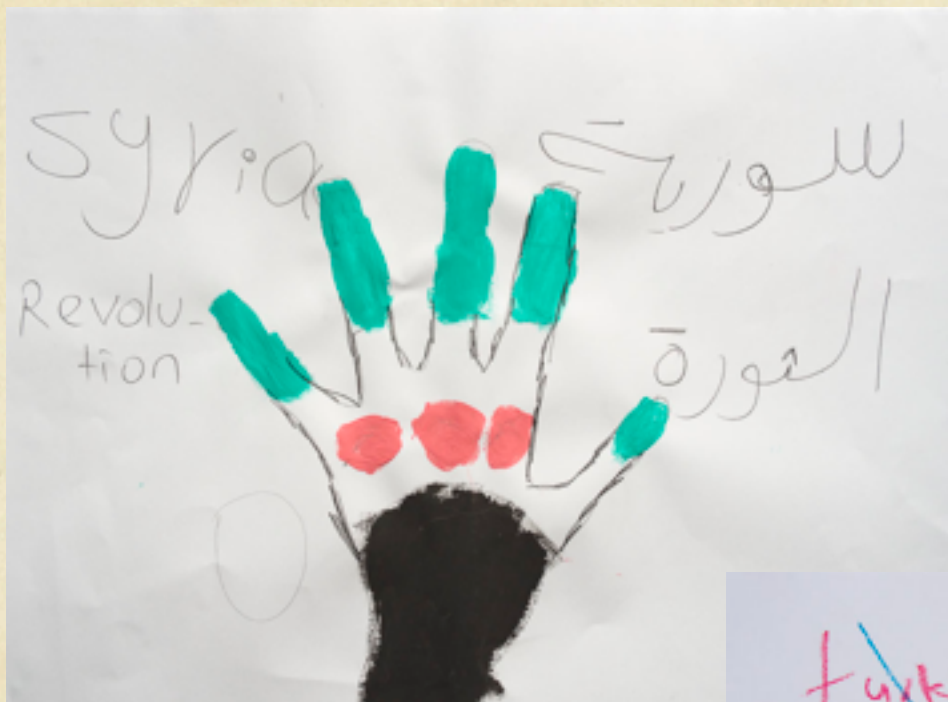
# Kültürel Duyarlılık



Eđitim Sistemi ve Öğretmenler  
Hiyerarşı  
Farklı okullardaki politik  
altyapılar  
Öğretmenlerin yaşadığı travma  
ve zorluklar  
Öğrencilerdeki uyum,  
konsantrasyon ve öğrenme  
zorlukları









# Savaş ve Çocuk

## Çocuk olmanın evrenselliği vs savaşın çocuklarda açtığı derin yaralar



## Kiři odaklı Dışavurumcu Sanat Grupları

Açılış: Őember ve drama ve oyun terapisi egzersizleri

Güvenli ve özgür bir alan için birlikte koyulan grup kuralları

“Alternatif Hayat Deneyimi ve İmgesel Dünya” Drama terapisi

teknikleri ile başlanılan gruplarda ‘hayali kutu’ gibi egzersizler ile ortaya çıkan duygular ile sanat çalışmaları.

İlk seansta daha çok negatif duyguların dışavurumu ve

dönüştürölmesi üzerine egzersizler yapılırken, 2nci seansta kaynak odaklı egzersizlere yer verildi.

Kapanış: Neler aldık ve hayatımızda nasıl kullanabiliriz?



Dışavurumcu Sanat Aktiviteleri ve Malzemeler;  
İsim ve hareket oyunları  
Oyun ve drama terapi egzersizleri (hayali kutu)  
Grup Resimleri  
Duyguların resimleri ve negatif duyguların resimlerinin yırtma yapıştırma ile dönüştürülmesi  
Kahramanın yolculuğu ve hikaye anlatımı  
Maske  
Dans ve Hareket; Aynalama Egzersizleri  
Müzik  
Kartpostal yapma ve yazma









McLernon and Cairns (2001).

Savaş imgeleri kategorileri:

1.silah ve asker imgeleri; tank ve bombalar

2.sembol ve bayrak

3.Savaş aktiviteleri: ateş etme, yaralama, vurma

4.Savaşın negatif sonuçları; ölüm yaralanma



Savaş travmasının göstergeleri olan şiddet, agresyon ve acı dolu imgeler çocukların resimlerinde ve hikayelerinde gözleniyordu. Maruz kaldıkları şiddet, şahit oldukları şiddet, aileden birisini kaybedip kaybetmedikleri, birisinin veya birilerinin ölüm anına veya bombalamaya şahit olup olmadıkları travmanın ölçüsünü etkileyebiliyor.





Isınma oyunlarında, canavar, silah, bomba gibi objeler; umut, mutluluk, özlem, üzüntü, öfke, korku gibi duygular çıkıyordu. Güneş, çiçek, ağaç, manzara resimleri gibi sıradan çocuk resimlerini silah, kan, bomba, bayrak, asker, ölü veya yaralı insan resimleri ile karlıyordu.



Avi Goren Bar – iki çeşit çizimden bahsediyor (israil’de 1997deki helicopter felaketinin ardından ergen çizimlerinin analizi)

Ego Çizimi: somut çizimler, ego düzeyinden daha bilinç düzeyinden gelen çizimler

Soyut çizim: daha bilinçaltından gelen soyut ve sembolik çizimler (bayrak ve semboller).

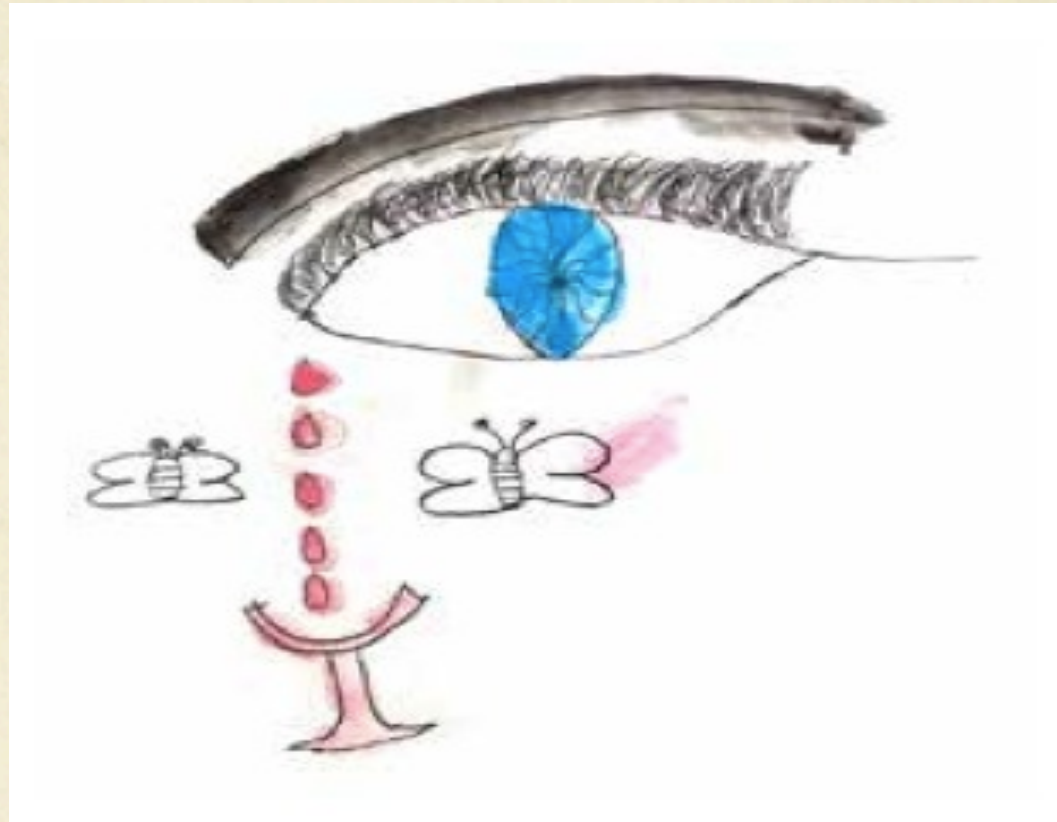












## Savaşın Etkileri:

Savaş insanları bireysel ve sosyal düzeyde etkiliyor. Sosyal bir travmada korku, öfke, şüphe, yaş gibi duyguların yanında olumlu duygular da ortaya çıkabiliyor.; birleşme ihtiyacı, destek, birbirini düşünme, sevgi, umut, yardımlaşma, birlik duygusu, bencil duyguların azalması. Savaş insanları birbirlerine bağlayabiliyor, kolektif amaçlar için birleşme, kahramanlık, cesaret, bütün için hareket etme gibi duygu ve eylemler ortaya çıkıyor.





## Farklı bir kültürde travma ile çalışacaklar için öneriler:

- Kültürel duyarlılık
- Merak edin, araştırın
- Açık görüşlü olun (bazen açık görüşlülüğümüz tutucu tarafımız olabiliyor)
- Kendi doğrularınızı empoze etmeden onların kendi kaynaklarını keşfetmelerine ve kullanmalarına yardımcı olun.
- Doğal ve samimi olmak
- Empati kurun ama acımayın,
- Onların enerjilerine uyum sağlayın,
- Destek ve süpervizyon,
- Öz bakım,
- Spiritüel pratikler (meditasyon, kendinden büyük birşeye inanmak, doğada vakit geçirmek)
- Anda olmak,
- Estetik yanıt, sanat yoluyla



# Estetik Yanıtlarım



Teşekkürler

...